

Lehmfarbe

nolte Naturfarben Lehmfarbe ist ein natürlicher und atmungsaktiver Wand- und Deckenanstrich für den gesamten Innenbereich.

Eigenschaften: Einfach zu verarbeiten. Komplett frei von Konservierungsstoffen und Lösemitteln. nolte Naturfarben Lehmfarbe erzeugt eine behagliche Ästhetik, deckt sehr gut, trocknet schnell, ist antistatisch und vergilbt nicht. Sie ergibt eine glatte sowie tuchmatte Oberfläche und reguliert die Luftfeuchtigkeit.

Abrieb: Sehr gute Trockenabriebsfestigkeit, < 0,03 g (zul. 0,20 g). Gemäß EN 13300 Nassabriebkl. 3.

Deckvermögen: Nach EN 13300 Klasse 1/2.

Reichweite: Abhängig vom Untergrund und den verwendeten Werkzeugen, ca. 5 – 9 m² pro 1 kg Lehmfarbpulver.

Gebindegrößen: 300 g, 2,5 kg, 5 kg, und 10 kg

Farbtöne: Erhältlich in über 300 Farbtönen.

Untergrund: Geeignet für alle Untergründe im Innenbereich wie z.B. Raufasertapeten, Vliestapeten, Gipskartonplatten, Putze und Lehmputze aller Art sowie intakte Dispersionsfarben. Die Untergründe müssen tragfähig, trocken, saugfähig, sauber und fettfrei sowie frei von färbenden und durchschlagenden Inhaltsstoffen sein. Stark oder ungleichmäßig saugende Untergründe mit nolte Naturfarben Kaseingrundierung vorbehandeln. Tapeten auf Haftung überprüfen. Nicht haftende Altanstriche sowie Leimfarben entfernen.

Verarbeitung mit Airless-Spritzgeräten: Abhängig von Gerät und Düsendgröße ist der individuelle Wasserbedarf zu ermitteln.


Wasserbedarf:

Lehmfarbe Weiß: Ca. 1,1 - 1,2 L je kg Farbpulver.
Lehmfarben bunt: Ca. 1,1 - 1,4 L je kg Farbpulver.

Anrühren:

1.) Zunächst 1,1 L kaltes Wasser je 1 kg Farbpulver in ein sauberes Gefäß geben. Das Lehmfarbpulver unter Rühren mit Bohrmaschine und Rührquirl langsam hinzufügen und weitere 2 Min. kräftig durchrühren, bis eine knollenfreie und streichfähige Konsistenz erreicht ist.

2.) Nach 20 Min. die Farbe nochmal ca. 1 Min. kräftig durchrühren, bei zu fester Konsistenz oder farbiger Lehmfarbe entsprechen zusätzlich Wasser einrühren.

 **Bunte Lehmfarben sind nass dunkler, erst nach Trocknung erhalten sie ihren entgültigen Farbton.**

Natürliche Rohstoffe haben einen unterschiedlichen Wasserbedarf. Daher kann die benötigte Wassermenge je nach Farbton variieren. Die Lehmfarbe „Englischrot“ hat den höchsten Wasserbedarf.

Verarbeitung: Nicht unter 3 °C verarbeiten. Das optische Erscheinungsbild wird vom Untergrund, der Art des Auftragens sowie der Konsistenz der Farbe beeinflusst. nolte Naturfarben Lehmfarbe kann gerollt, gestrichen und Airless gespritzt werden.

Abhängig vom Untergrund und der Abtönung sind 1 bis 2 Anstriche erforderlich. Die Lehmfarbe satt auftragen und gut verstreichen. Der 2. Anstrich kann nach vollständiger Durchtrocknung erfolgen.

Um Material zu sparen und die Gefahr von Ansätzen zu minimieren, kann bei ausreichend saugenden Untergründen der 2. Anstrich auf den noch mattfeuchten 1. Anstrich aufgetragen werden. Die Wartezeit dazu beträgt ca. 10 - 20 Min.



Die volle Deckkraft wird erst nach Trocknung der Lehmfarbe erreicht.

Trocknung: Die Trocknung erfolgt ausschließlich durch Verdunstung. Die Trockenzeit hängt von der Umgebungstemperatur, der Luftfeuchtigkeit und Lüftung ab. Üblicherweise trocknet eine Anstrichlage innerhalb von wenigen Stunden.

Reinigung der Werkzeuge: Werkzeuge lassen sich selbst nach Eintrocknung mit Wasser reinigen.

Lagerung: Das trockene Lehmfarbpulver ist kühl und geschlossen gelagert mindestens 3 Jahre haltbar.



Angerührte Lehmfarbe hält sich kühl gelagert bis zu 3 Tage, bei Zimmertemperatur ca. 1 Tag.

Volldeklaration:

Lehmfarbe Weiß: Marmormehle, Weißer Ton, Kieselerde, Talkum, Pflanzenstärke, Cellulose, Pflanzenkasein, Soda

Bunte Lehmfarben enthalten zusätzlich: Farbige Tone, Erdpigmente (franz. Umbra, Veroneser grüne Erde), Eisenoxidpigmente, Chromoxidpigment grün, Ultramarinblau.

Entsorgung: Kein Gefahrgut, pH-Wert ca. 7 – 9, Farbreste nicht über das Abwasser entsorgen, sondern getrocknet dem Hausmüll zugeben.

Hinweise: Die Angaben ersetzen nicht die in jedem Einzelfall vom Anwender vorzunehmende Eignungsprüfung von Produkt und Untergrund und schließen eine Haftung aus. Natürliche Rohstoffe unterliegen Farbschwankungen, die Farbtonabweichungen ergeben können.



Mitgliedsbetrieb des In.Ve.Na

Wir sind Mitglied im Internationalen Verband der Naturbaustoffhersteller. Der InVeNa ist ein freiwilliger Verband von Firmen, die die Inhaltsstoffe ihrer Produkte vollständig deklarieren.